

మోడర్న్ థియేటర్స్ 110. ఇతర

ననూ మనషినే!

జ్ఞానం జీవితం తేషగిరిరావు



తా రా గి ని ం

గుమ్మడి.... కృష్ణ.... కాంచన సత్యనారాయణ ... శకుంతల

సురేఖ.... కె. వి. చలం... పొట్టి ప్రసాద్

జి. వి. రామచంద్రరావు. అర్జునానందరావు, జయకృష్ణ, కోళ్ళ సత్యం,

అమరేశ్వరరావు, మనోహర్, నరసింహారావు, బేబీ శ్రీదేవి, బేబీ కుముద,

విజయరాధిక, సి. వరలక్ష్మి, వేళంగి, జి. రామారావు,

డి. రాధాకృష్ణమూర్తి, మోహన్దాస్, సర్దార్.

క థా నం గ్ర హం

నేనే జడ్డి విశ్వనాథాన్ని.... నన్నందరూ ధర్మదాతని, దేవుడని పొగుడుతూ వుంటారు. ఆ మాట విని నేనెన్నడూ పొంగి పోలేదు కూడా! నాకు చేతనయిందలా ఆపదల్లో వున్న వారిని అదుకోవడమే. నా ప్రాణమిత్రుడొకడు అనుకోకుండా ఆగర్భ శత్రువుగా మారి, కలలోకూడా నేను అనుకోని ద్రోహం చేశాడు. నా భార్య రాధను మానభంగం చేశాడు. నా దృష్టిలో చట్టం వాడికెటువంటి ఘోర దండన విధించినా చాలదనిపించింది.

“నేనూ మనిషినే!” నా పదవికి రాజీనామా చేశాను. పగ నాలో పడగెత్తింది. ఫలితం నేను హంతకుడ్పయ్యాను.

చటానికి అందకుండా బ్రతికాను. ఎందుకు....? తల్లి లేని నా చిట్టి పాపకోసం. దురదృష్టవంతురాలైన నా భార్య చివరి కోర్కె నెరవేర్చడంకోసం. నేను చేసిన హత్యను కళ్ళారా చూసిన ఒకే ఒక ప్రత్యక్ష సాక్షి.... శారద!

నా ఇంట్లోనే నా బిడ్డ సంరక్షకురాలుగా పని చేస్తూంది.

మా ఇద్దరికీ మధ్య ఎన్నో విచిత్రమైన సన్నివేశాలు. నన్ను ప్రాణంగా చూచుకొనే నా తమ్ముడు గోపీ, శారద ఒకరొకరు ప్రేమించుకున్నారు. పోలీసు అధికారైన నా తమ్ముడు అసలైన హంతకుడి కోసం ఎందర్నో అనుమానించాడు. వారిలో భీమయ్య ఒకడు. అతనే రాధ అన్నయ్యని తెలుసుకొనేలోగా, నేను చేసిన నేరాన్ని అతను తన తలపై వేసుకున్నాడు. నిప్పు లాంటి నిజాన్ని దాచుకోవడం నావల్లకాలేదు.

ప్రపంచంలో వున్న న్యాయస్థానాలు తీర్పు మాత్రమే చెప్పగలవు. నిజమైన న్యాయం చెప్పగలిగేది మానవుని అంతరాత్మ ఒక్కటే. అందుకని నాకు నేనే శిక్ష వేసుకోవాలని నిర్ణయించుకొన్నాను.

ఎలా....?

నేను చెప్పలేను....

వివరాలు వెండి తెరమీద మీరే చూడండి!

పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఏది ఇల్లలోన అనలే న న్యాయం
తేల్చగలిగేది కనరాని దె వం
మనిషి పగబూని చేపేటినేరం
ఎపుడు దిగిపోని పెనుపాప భారం....

చరణం : 1 కాలమే నిన్ను కవ్వించేనేమో
కోపమే నిన్ను కాపించేనేమో
శిక్ష విధియించు నీ చేతితోనే
కక్ష సాధించ విది వ్రాసేనేమో
మనసుపొరలందు పెరిగే కళంకం
కడిగినా మాసిపోలేని పంకం
మనిషి పగబూని చేపేటినేరం
ఎపుడు దిగిపోని పెనుపాప భారం....

చరణం : 2 గమ్యమేలేని పెనుకానల్ వ
కళ్ళు పొరగమ్మి చొరబారినావా
అచట లేదోయి ఏ కాలిబాట
కానరాదోయి ఏ పూలతోట

అచట కరిసేను రాకాసిముఖు
అపుడు కురిసేవు కన్నీటిజల్లు
మనిషి పగబూని చేపేటినేరం
ఎపుడు దిగిపోని పెనుపాప భారం....

చరణం : 3 పదవి క రవ్యమును కోరుతుంది
మనసు కల్లోలపడి మూలుతుంది
ఒకటి బంగారుసంకెళ్ళ బంధం
ఒకటి హృదయాల మధురానుబంధం
రెంటిలో ఏది విలువె న ధర్మం
తెలుసుకొని చేరుకోవాలి గమ్యం
మనిషి పగబూని చేపేటినేరం
ఎపుడు దిగిపోని పెనుపాప భారం....

చరణం : 4 ధర్మమార్గాన పయనించినావు
దె వ ప్రతిరూప మనిపించినావు
తెలిసి చేశావు ఒక వింతనేరం
కడకు మోశావు పరితాప భారం
ఆత్మ అండించే గీతోపదేశం
ఆరిపోయావు ఒక నీతికోసం
ఆరిపోయావు ఒక నీతికోసం
ఆరిపోయావు ఒక నీతికోసం

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు

సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి :

ఆమె : చూసెనులే నా కనులే చూడనివింత
చూడగనే యుల్లుమనే నా మనసంత
దోచిన ఆ దొర ఎవడో కాచుకొంటిని
వేచివేచి వీలులేక వేగిపోతిని

అతడు : చూసెనులే నా కనులే చూడని వింత
చూడగనే యుల్లుమనే నా మనసంత
దోచిన ఆ చూపులనే దాచుకొంటిని
వేచివేచి వీలులేక వేగిపోతిని

చరణం : 1

ఆమె : పువ్వులాగ నవ్వి నా పొంత చేరినాడు
కానరాని ముల్లు ఎడలోన నాటినాడు

అతడు

ముక్కులేని గులాబీలు ముద్దులొలుకునా
ఉరుములేక మేలుపులేక వాన కురియునా

చరణం : 2

ఆమె : కలలమేడలోన నను భైదు చేసినాడు
కాలు కదపకుండా ఒక కంచె వేసినాడు

అతడు : కలలకన్న మధురమైన కాంక్షలుండునా
వలపులోన భైదుకన్న తలపులుండునా

చరణం : 3

అతడు : విరహమెంత బరువో
నీ వింత నవ్వు తెలిపె
కలలు ఎంత చురుకో
నీ కంటిఎటుపు తెలిపె

ఆమె : విరహరాత్రి రేపో మాపో
కరగకుండునా
వేచియున్న వెలుగుపూలు
విరియకుండునా....

పాట నెం. 3

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అతడు : పాలరాతి మందిరాన
పడతిబొమ్మ అందం
అనురాగ గీతిలోన
అచ్చతెలుగు అందం....

చరణం : 1 రతనాల కోటవుంది
రాచకన్నె లేదు
రంగైన తోటవుంది
రామచిలక లేదు
ఆ రాచకన్నెవు నీవై
అలరిస్తే అందం....
నా రామచిలుకవు నీవై
నవ్వితే అందం....

॥పా॥

చరణం : 2

ఆమె : కన్నెమనసు ఏనాడూ సన్నజాజితీగ
తోడులేని మరునాడు వాడిపోవుగాదా

ఆ తీవెకు పందిరినీవై అందుకుంటే అందం
ఆ కన్నెకు తోడుగ నిలిచి అల్లుకుంటు అందం....

చరణం : 3

అతడు : నీ సోగ కన్నులపైన
బాసచేసినాను
నిండుమనసు కోవెలలోన
నిన్ను దాచినాను

ఆమె : ఇరువరినీ ఏకంచేసే
ఈ రాగబంధం
ఎన్నెన్ని జన్మలకైనా
చెరిగిపోని అందం
చెలుని వలపు నింపుకొన్న
చెలియబ్రతుకు అందం
అనురాగ గీతిలోన
అచ్చ తెలుగు అందం....
ఆహా హా హా.....హా.....

పాట నెం. 4

రచన :

కొనరాజు

పల్లవి :

చిన్నారి పరహార
చిట్టి పొట్టి పాపా
ముచ్చట్లు మురిపించు
ముద్దుముద్దు పాపా....

చరణం : 1

నీ కాటుక్కళ్ళలోన
సొగసు తొంగిచూచు
నీదోసి నవ్వులోన
జుట్టి తేనె చిందు
నీ వింతగంతులో
హంసలెగిరి ఆడూ
నీ వింతగంతులో
హంసలెగిరి ఆడు ... ఆహా బంగారం

పాప :

హంస అంటే అబ్బి !
నాకు చాలా యిష్టం....
నీ దగ్గరుందా....?

చరణం : 2

నిన్ను చూడకున్న కళ్ళు

పాడినవారు :

సుశీల

కలవరించునమ్మా
నువ్వు రాకపోతే గడియ
యుగము ముదుగుమ్మా
నువ్వు లేకపోతే ఇల్లు
బావురనేనమ్మా
నువ్వు లేకపోతే ఇల్లు
బావురనేనమ్మా.... ఆహా బంగారం
అయితే నీదగరే,
ఎప్పుడూ వుంటావే....

పాప :

చరణం : 3

తిన్నగ నీ నడవడిని
దిద్దుకోవాలి
చదువులలో మర్మమెల్ల
తెలుసుకోవాలి
కరుణామయి కనకదుర్గ
కాపాడాలమ్మా
కరుణామయి కనకదుర్గ
కాపాడాలమ్మా అమ్మా బంగారం

పాప :

ఆ దుర్గ ఎక్కడ వుంది ?

ఆమె :

ఇక్కడనే వుంది !

పాప :

ఇక్కడే వుందా....

అమ్మా, నన్ను కాపాడు

పాట నెం. 5

తచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

“యు గ శ గీ తం”

సల్లవి :

అతడు : ముద్దులు చిలికే గొబ్బెమ్మా.... ఏ
ముంగిటి కేశతావో....
మాటలు నేర్చిన చిలకమ్మా.... ఏ
గూటికి పోతావో....
నిగనిగలాడే జాబిల్లి.... ఏ
నింగికి ఎగిరేవో
ఘుమఘుమలాడే మరుమల్లి.... ఏ
గుండెల విరిసేవో....

చరణం : 1

నీ చూపులోవి
పెన్నెల సోనలాని....నా
నిలువెల పులకించనా
నలని కురులూ దువ్వీ దువ్వీ
మల్లెల సరులూ జడలో తురిమీ
మనసార తిలకించనా....!!

చరణం : 2

అమె : జడపాయలంటూ

మల్లెల దండలంటూ.... ను
వ్వనగానే సరిపోయేనా
చెక్కిట చేతులు వేసి వేసి
సిగులు దోసిట దూసి దూసి
పెళ్ళంటే దిగులాయెనా....॥

చరణం : 3

అతడు : తొలినాటి బాస
కన్నులలోని ఆశ.... ఏ
కలనై న విడిపోదులే

అమె : పచ్చని పందిట పెళ్ళయితే
పెచ్చని కౌగిట ఏకమైతే
బ్రతుకంత పులికింతలే....

సల్లవి :

అమె : ముద్దులు చిలికే గొబ్బెమ్మా.... ఈ
ముంగిట వుంటుంది
మాటలు నేర్చిన చిలకమ్మ.... ఈ
గూటిలో వుంటుంది
నిగనిగలాడే జాబిల్లి.... నీ
నగవుల నిలిచింది
ఘుమఘుమలాడే మరుమల్లి....నీ
గుండెలో విరిసింది

పాట నెం. 6

పట్ట సారాయ్ వేసుకుంటే
చూస్కో నా తడాఖా....॥

రచన :

పాడినవారు :

కొనరాజు

పితాపురం - జమునారాణి

వల్లవి : అరె.... ఎలా దెబ్బకొట్టావో
తెలియకున్నదీ
నువ్వు - ఎక్కడ పట్టుకున్నావో
తోచకున్నదీ

అతడు : అలా నిన్ను పట్టుకోను
వీలు చిక్కలే.... నీ
అబ్బుకు చూపిద్దామంటే
నందుదొరకలే....

ఆమె : కింగ్ కాంగ్ తాత వచ్చి
ఎదురుకొన్న వహ్వా.... నువ్వు
డింగు డాంగు ఆడిస్తావు
మెచ్చినాను బావా :
ఓ యబ్బా : ఓ యబ్బో : ఓ యబ్బా

అతడు : బి సీమే సవాల్ నాకు
ఎవ్వరేమి లెక్క.... కాస్త

ఆమె : హెసరబజా పరీ గొట్టి
షెన్ను తిన్నావు.... బలే
నె సు నె సుగ నన్నుజూచి
సిగ్గు తిన్నావు....

అతడు : మెనా నిన్ను చూడగనాకు
మైకం వచ్చిందీ....మీ
నాయన అక్కడ ఉండబట్టి
సరిపోయింది....

ఆమె : బాదం పప్పు పిస్తా కొట్టిన
పాలుకావాలా
గమిడి గేదెకు పోసే
పచ్చ జొన్న కుడితి కావాలా

అతడు : గేదెను తెస్తే యమ్మున
గుమ్మ పాలు తాగుతా.... నీకు
మస్కా కొట్టి యిప్పటికిప్పుడే
తాళివట్టుతా
ఓయమ్మోయ్! ఓ యమ్మోయ్! ఓ యమ్మో

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు	: రాజశ్రీ	కూర్పు	: టి. బాలు
పాటలు	: సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు.	స్టేజీ	: ఎ. జి. జోసెఫ్
సంగీతం	: వేదా	వర్గసిటీ	: కల్పనా ఎంటర్ ప్రయజెస్
భాష	: సి. ఎ. ఎస్. మణి	డిజైన్స్	: గంగాధర్
ఆర్టు	: కె. వేలు	సోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్	: అనిల్ భాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్
దుస్తులు	: ఎం. అర్థనారి	విడుదల	: నవయుగ
మేకప్	: వె. వి. బిలరాంనాయుడు		
	ఎం. పెచ్చుమణి		

సహాయకులు

అసిస్టెంటు డైరెక్టర్లు	: శివారెడ్డి, ఆంజనేయులు.
కెమెరా	: ఎం. కనకనభాషతి
సౌండ్	: సి. వాలర్
లేటరేటర్	: ఎ. సి. మణి, ఎం. శకుంతలారాజ్
ఎడిటింగ్	: ఎన్ శరమశివం

దర్శకత్వం : జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు